

Nosným tématem kapely je mystická krajina Vysočiny se svými literárními kořeny. Kde jinde se lze setkat se svým nitrem, než v náručí pokojné přírody. Jak výstižněji pochopit odraz Božského světla, než v nahotě slova a díle rukou. Lyrické vidění světa, harmonie pramenící z tušeného zdroje, zdají se dostatečným argumentem setkávání se v písních.

Kapela hraje zhudebněnou poezii Jana Zahradníčka, Bohuslava Reynka, Václava Renče i vlastní tvorbu.

Složení kapely:

Jiří Nohel – kytara, zpěv

Markéta Štouračová – klávesy, flétna, zpěv

Aleš Tomek – elektrické housle, cajon, zpěv

Seznam písní:

Vezmi a jez (na text J. Zahradníčka)

Pane, ještě dnes bych s tebou chtěl být v ráji (na text B. Reynka)

Nekonečné dlouhé moře

Epitaf (na text J. Zahradníčka)

Píseň o tíze (na text J. Zahradníčka)

Jeseň dobrotivá (na text B. Reynka)

Jarní večer (na text S. Renaud v překladu D. Reynka)

Holubice neúprosná (na text B. Reynka)

Panna Maria Bolestná (na text V. Renče)

Hodiny (na text J. Zahradníčka)

Pozdrav (na text J. Zahradníčka)

Zdislava

Na rozvodí

Aleje

Píseň o domově (na text J. Zahradníčka)